

生成色生地 一覧

品番	品名	巾(cm)	m/反	加工	蛍光	番手	混率(%)	センター	耳	写真
-	9A 芯地	92	80	生張	×	16×16	綿100	クリップ	普通耳	○
2002	金巾(シャーテング) 芯地	72	120	生張	×	30×36	綿100	クリップ	普通耳	○
-	カツラギ 芯地	95	80	生張	×	14×14	綿100	クリップ	普通耳	○
-	天竺 芯地	72	120	生張	×	20×20	綿100	クリップ	普通耳	○
-	〃	92	110	生張	×	20×20	綿100	クリップ	普通耳	○
5100	インドクロス	121	50	精錬仕上	×	29×26	綿100	クリップ	房耳	○
38	シャンタン	92	110	精錬シル晒	×	30×20	綿100	クリップ	普通耳	
M1212	スラブ	92	50	精錬シル晒	×	10/2×5SL	綿100	クリップ	普通耳	○
M6836	格子スラブ	97	50	精錬シル晒	×	16+5SL×16+5SL	綿100	クリップ	房耳	○
CF4316	綿麻スラブクロス	112	110	精錬シル晒	×	C40+16SL×C70F30+C16SL	綿90/麻10	PIN	房耳	
6048	ネップクロス	123	50	精錬シル晒	×	30×10ムラ	綿100	クリップ	普通耳	○
M111	ムラ系クロス	112	110	精錬シル晒	×	20×10ムラ+10ムラ	綿100	クリップ	普通耳	
M2521	7号帆布 変り織	115	50	精錬シル晒	×	10/3×10/4	綿100	クリップ	普通耳	○
2065	20番系ブッチャー	92	120	精錬シル晒	×	20×20	綿100	クリップ	普通耳	
M1000	10番系ブッチャー	92	100	精錬シル晒	×	10×10	綿100	クリップ	普通耳	○
M1000	〃	106	100	精錬シル晒	×	10×10	綿100	クリップ	普通耳	
7000	モーリークロス	110	110	精錬シル晒	×	10×10	綿100	クリップ	普通耳	
CF8050	綿麻スラブローン	112	120	精錬シル晒	×	C80+C80Ra50SL×C80+C80Ra50SL	綿90/麻10	PIN	房耳	
3042	金巾(シャーテング) 丸巻	120	110	糊抜き仕上げ	×	30×36	綿100	クリップ	普通耳	
2000(1381)	綿麻レーヨン オックス 丸巻	92	50	弱シルケット晒	△	10//×10	綿50/麻35/レーヨン15	クリップ	房耳	○
1906	綿麻スラブ	118	50	糊抜き仕上げ	×	10/2×2SL+10/2×2SL	綿70/麻30	クリップ	房耳	○
CF5042	綿麻キャンバス	112	50	精錬シル晒	×	10×10	綿55/麻45	PIN	房耳	○
8900(3975)	麻混 芯地	92	100	生張	×	10×10	麻60/レーヨン40	PIN	普通耳	
270A	麻混オックス 変り織	92	50	糊抜き仕上げ	×	10//×10	麻85/レーヨン15	クリップ	普通耳	
RF6855	麻混コンパス	118	50	生成仕上げ	×	30×30	麻30/レーヨン70	クリップ	房耳	
-	ドビー ストライプ	92	100	糊抜き仕上げ	×	10×5SL	レーヨン100	クリップ	普通耳	
MO-25,4840	クラフトドビー	110/112	50	精錬シル晒	×	10×10	綿100	クリップ	普通耳	
4050	麻混ガーゼ	94	100	生成仕上げ	×	40×40	麻50/レーヨン50	クリップ	普通耳	
L2826	リネンガーゼ	115	50	糊抜き仕上げ	×	60×60	麻100	クリップ	普通耳	○
071	バニラン	106	110	糊抜き仕上げ	×	20×20	綿100	クリップ	普通耳	○
4850	二重ガーゼ(ダブルガーゼ)	115	110	糊抜き仕上げ	×	40×40	綿100	PIN	房耳	○